

Błążek Opętany

Wpisany przez Administrator
poniedziałek, 28 lutego 2011 09:52



„BŁĄŻEK OPĘTANY” – wg Władysława Anczyca
16 marca 2003 r. w Gminny Ośrodku Kultury i Sportu w Iwierzycach z/s w Wiercanach, odbyła się premiera sztuki teatralnej Władysława Anczyca pt. „Błążek Opętany”. Była to 8 z kolei sztuka wystawiona przez Amatorski Zespół Teatralny Dorosłych. Akcja 1-aktowej komedii toczy się w 2 połowie XIX wieku, w dworcu szlacheckim, na wsi w okolicach Krakowa. Tytułowy Błążek (Tadeusz Zawiaślak) jest niezadowolony ze swojego stanu ponieważ był parobkiem ziemianina Czesława Orlewicza (Arkadiusz Ochał). Pan Orlewicz wspólnie z fornałem Walkiem (śp Jacek Kosydar), narzeczoną Błążka Salusią (Elżbieta Skworzec) i sołtysem wsi Marcinem (Józef Klimek), szykują Błążkowi niespodziankę. Intryga polega na zmianie ról: Błążek staje się dziedzicem. Nagłe przybycie cioci Czesława Anastazji Śnieżkowej (Cecylia Koziół), jej córki Klementyny (Agnieszka Kocoń) i kuzyna Celestyna (Karol Ignas), sprawia że Błążek żałuje swoich pretensji i narzekania na status służącego. Zaczyna wierzyć, że został opętany przez diabła. Finał przedstawienia zdobił krakowiak w wykonaniu ZPiT przy akompaniamencie Kapeli Ludowej z Wiercan. Sztuka ta była komedią w pełnym tego słowa znaczeniu, widownia podczas oglądania często reagowała gromkim śmiechem na popisy poszczególnych

aktorów. Reżyserem tej sztuki był oczywiście Pan Janusz Ignas.

